



UNIVERZITET CRNE GORE
FAKULTET DRAMSKIH UMJETNOSTI - CETINJE

MASTER GLUME

(dvogodišnje studije)

IV semestra

120 ECTS KREDITA



OPŠTI USLOVI ZA UPIS I STRUKTURA PRIJEMNOG ISPITA

*Na studijskom programu **MASTER GLUME***

mogu KONKURISATI:

a) kandidati/ kandidatkinje koji su završili osnovne studije (180 ECTS kredita) na studijskom programu Gluma, na Fakultetu dramskih umjetnosti,

b) kandidati/kandidatkinje koji su završili osnovne studije Glume na umjetničkim fakultetima i akademijama u inostranstvu.



MASTER GLUMA

RASPORED AKTIVNOSTI

PRIJEMNOG ISPITA

Srijeda 02. okt. 2024.g.

- 10:30h – Kolaž: pripremljen izbor zadataka spojenih u cjelinu iz: govora, pokreta, plesa i glasa, trajanja 15 min;
- pripremljen izbor zadataka iz glume (iz ispita, projekata, video materijala), trajanja 15 min.

Napomena: Ovaj dio prijemnog ispita je eliminatoran.

- Završni dio ispita - zadaci koji će kandidat dobiti od komisije (rok za pripremu zadataka određuje komisija), kao i improvizacija, koju će komisija zadati na licu mjesta.

MASTER GLUME

Kandidati/kandidtakinje uz prijavu podnose:

- Biografiju i motivaciono pismo za upis na **MA Gluma**
- Popis projekata sa video snimcima ili linkovima sa kojih je moguće pogledati projekte (pozorište, film, televizija) i/ili spisak svih ispitnih zadataka iz predmeta Gluma, takođe sa video snimcima ili linkovima tih ispita.



PRIJEMNI ISPIT SASTOJI SE OD SLEDEĆIH ZADATAKA:

a) kolaž - pripremljen izbor zadataka spojenih u cjelinu iz govora, pokreta, plesa i glasa, trajanja 15min; pripremljen izbor zadataka iz glume (iz ispita, projekata, video materijala), trajanja 15min. Ovaj dio prijemnog ispita je eliminatoran.

b) Završni dio ispita sastoji se od zadataka, koji će kandidat dobiti od komisije (rok za pripremu zadataka određuje komisija), kao i improvizacija, koje će komisija zadati na licu mjesta.



FAKULTET
DRAMSKIH
UMJETNOSTI
C e t i n j e



Fakultet
Dramskih
Umjetnosti

PREDMETI:

Glas
Pokret
Govor
Izrada master rada
FTV režija
Ples
Gluma – *Stil* igre
Psihologija
Dramaturgija
Produkcija
Filmsko i fotografsko snimanje
Pozorišna režija
Gluma – Sistemi i modeli igre
Metodologija umjetničkog i naučnog istraživanja

**BROJ
SLOBODNIH
MJESTA
ZA UPIS**

8

